

## Årsplan for norsk 9. trinn Oddemarka skole 2023-2024 (med forbehold om endringer)

Faglærer:		Læringsressurser: Nye Kontekst Basisbok, Fabel (A-univers.no)		
<p>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne (mål markert med * gjennomgås helt eller delvis på 8.- eller 10.trinn):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>2. sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> <li>3. beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa*</li> <li>4. lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk*</li> <li>5. utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> <li>6. gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>7. bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>8. utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> <li>9. bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>10. informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>11. skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>12. bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>13. uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> <li>14. lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</li> <li>15. forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</li> <li>16. utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</li> </ol>				
Uke:	Tema:	Innhold:	Vurdering:	LK 20
34-39	Debatt og retorikk	<p>Forberede og gjennomføre politisk debatt. Sette seg inn i politiske partiers partiprogrammer lokalt gjennom oppsøkende virksomhet og/eller nettsider.</p> <p>Skrive argumenterende tekst om valgfritt tema.</p>	<p>Fagkunnskap i timer</p> <p>Deltagelse i politisk debatt</p> <p>Skrive argumenterende tekst</p> <p>Egenvurdering om debatt og argumenterende skriving</p>	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

<b>40</b>	<b>Høstferie</b>			
<b>41-46</b>	<b>Falske nyheter</b>	<p>Digitale ferdigheter i norsk er å kunne finne, vurdere og bruke digitale kilder i arbeid med tekst. Dette innebærer at elevene må få opplæring i kritisk kildebruk, personvern og opphavsrett.</p> <p>Elevene skal også lære å reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. I tillegg skal elevene lære å vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.</p> <p>Vi arbeider også med metoder for kritisk tilnærming til tekst. Vi vurderer avsender, budskap og kontekst, ser på hvordan tekster er vinklet, og trener opp evnen til å se en sak fra flere sider. Dessuten viser kurset hvordan vi kan oppgi kilder og være kildekritiske, og hvordan vi kan skille mellom fakta, påstander og meninger.</p>	<p>Fagkunnskap i timer</p> <p>Muntlig kommunikasjon i timene i par, grupper og plenum</p> <p>Studenter er med og vurderer høsten 23, og derfor kan endringer forekomme.</p>	6, 8, 9, 12, 13, 14

47-50	Å sammenligne tekster + skrive dag	<p>Sammenligning av klassisk og moderne tekst.</p> <p>I arbeidet får elevene samarbeide og utforske tekstene sammen. De får lete etter likheter og forskjeller, finne språklige virkemidler og reflektere over tema og motiv.</p> <p>Tekster: Piken med svovelstikkene og Gutten med mobilen</p>	<p>Elevene skal lage en muntlig presentasjon om de to tekstene.</p> <p>Dersom tiden ikke strekker til, vil elevene måtte gjennomføre det på nyåret.</p>	1, 2, 5, 6, 9, 10
51	Prøvemuntlig	<p>Prøvemuntlig er en øve-eksamen der elevene gjennomfører muntlig «eksamen». Det er ingen garanti at elevene trekker norsk som fag.</p>	<p>Muntlig vurdering basert på utspørring om faglige tema i løpet av semesteret.</p>	
1-7	Lyrikk i ulike former (Prosjekt uke sex)	<p>Lyrikk i ulike former og fra ulike tider.</p> <p>Elevene lærer om hva lyrikk er, hvordan man tolker lyrikk og kortere tekster. Elevene lærer også om språklige virkemidler og form.</p> <p>Elevene lærer også å forstå tekster i kontekst.</p> <p>Analyse av ulike lyriske tekster.</p> <p>Elevene skriver egen lyrikk og lager lyrikkhefte med ulike oppgavebesvarelser.</p>	<p>Lyrikkhefte</p> <p>Fagkunnskaper i timer.</p>	1, 2, 5, 6, 12, 13

		Kapitlet søker å komme under huden på poesien slik at elevene kan videreutvikle sin stemme og sitt poetiske språk og ta i bruk virkemidler fra poesien i mange teksttyper.		
<b>8</b>	<b>Vinterferie</b>			
<b>9-12</b>	<b>Retorikk og reklame</b>	Elevene skal lære å gjenkjenne de retoriske appellformene i ulike sammensatte tekster som reklamer og filmer. Elevene skal også lære seg om virkemidler i filmsjangeren i sammensatte tekster og benytte seg av disse i egen filmproduksjon.	Elevene lager reklamefilmer der de skal øve seg på å ta i bruk appellformene og estetiske virkemidler. Elevene skal forsvare valg av estetiske og språklige virkemidler i klasserommet eller i fagsamtale.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
<b>13</b>	<b>Påskeferie</b>			
<b>14-16</b>	<b>Appell og taler</b>	Elevene lærer om teknikker knyttet til appellsjangeren og det å uttrykke seg muntlig. Elevene ser også klassiske eksempler på retorikk i taler og lærer å kjenne disse igjen.	Elevene lager og fremfører egne taler eller appeller.	6, 10, 11, 13
<b>17-20</b>	<b>Noveller og fagsamtale om tekster</b>	Elevene får et dypdykk i novellesjangeren og kreative tekster. Elevene lærer å kjenne igjen noveller,	Fagsamtaler om noveller	1, 2, 12, 15

		oppbygging av noveller og typiske virkemidler assosiert med novellesjangeren. Elevene utvikler også evnen til å samtale om tekster, form og virkemidler gjennom tolking av tekst alene og i plenum.		
<b>21-23</b>	<b>Det flerspråklige Norge + skrive dag</b>	Det flerspråklige Norge utforsker det språklige mangfoldet i Norge i dag, samisk språk og kultur og de nasjonale minoritetsspråkene.	Fagkunnskap i timer.	1, 2, 15, 16

Nynorsk ca ein time i veka parallelt og inkludert i dei ulike tema og emna over.